

ВЫ ТВОРЧЕСКИЙ ЧЕЛОВЕК?

ИЩЕТЕ ОТВЕТЫ?

В ЖИЗНИ?

В КНИЖНОМ
МАГАЗИНЕ?

В ИНТЕРНЕТЕ?

ВАМ НАДОЕЛИ
БАНАЛЬНЫЕ КНИГИ?

А МУДРЕННЫЕ —
ЕЩЕ БОЛЬШЕ?

А ЕСЛИ ВАМ ПОПАДЕТСЯ КНИГА ВОПРОСОВ,
КОТОРАЯ ПОМОЖЕТ ПОНЯТЬ, ЧЕГО ЖЕ ВЫ
ХОТИТЕ НА САМОМ ДЕЛЕ?

И КАК ЭТОГО ДОСТИЧЬ?

А ЕСЛИ ЭТО БУДЕТ КНИГА
С НАЗВАНИЕМ ПРОДЕ...

КВЕСТ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА

344 ВОПРОСА О ТОМ,
КАК НАЙТИ ВДОХНОВЕНИЕ,
НЕ СОРВАТЬСЯ И СТАТЬ ПРОФИ

КНИГУ НАПИСАЛ И ПРОИЛЛЮСТРИРОВАЛ

Стефан Бухер

ВАМ БЫ ЭТО ПОНРАВИЛОСЬ?

А ЧТО, ЕСЛИ ДОБАВИТЬ

БОНУС — ЕЩЕ
1484 ВОПРОСА

ИТАК, БОЛЕЕ 1800 ВОЗМОЖНОСТЕЙ
УЗНАТЬ ЧТО-ТО О СЕБЕ...

ЧТО, ЕСЛИ МЫ ПОПРОСИМ
ЗНАМЕНИТОСТЕЙ ЗАДАТЬ
ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО СОТ
ВОПРОСОВ? НАПРИМЕР...

ДЖАДДА АПАТОВ?

ПЭТТОНА ОСУОЛТА?

А КАК НАСЧЕТ...

УЭЙНА КОЙНА?

И ЕЩЕ
30 ЧЕЛОВЕК?

КАКОЙ ЦВЕТ ОБЛОЖКИ ВЫБРАЛИ БЫ ВЫ?



УЖЕ ЛЮБОПЫТНО?

МОИ СОВЕТЫ ВАМ НИ К ЧЕМУ.

Конечно, если вы обратитесь ко мне за помощью, я, возможно, смогу кое-что подсказать. Например, классную марку японских чернил. Или краску-спрей. Вторая дверь налево, вверх по лестнице, спросите Мэнни — он поможет. Да, можете одолжить мою ручку. А чем еще я могу быть полезен лично вам? Любой совет будет лишь предположением. Где грань между «универсальным» и «слишком общим»? Примеры делают книгу интереснее, но зачем вам случаи из моей жизни? Ведь это не ваша жизнь. Вам нужны свои примеры.

Сразу проясню.

Я ХОЧУ, ЧТОБЫ ЭТА КНИГА ПРИНЕСЛА ВАМ ПОЛЬЗУ.

Есть много отличных пособий и биографий и еще больше альбомов современного и классического искусства, которые восхищают и вдохновляют. Но, разглядывая каталоги известных художников, вы не совершенствуетесь как мастер. Ведь вы же не можете вылечить простуду, разглядывая фотографии здоровых людей. Нужно действовать!

И в этом очень помогут вопросы. Мы незнакомы, но я уверен, что для вас актуален вопрос: «Чем вы хотите заняться в ближайшее время?» Или: «Что мешает вам начать прямо сейчас?» Все люди разные, но вопросы — одни и те же.

В этой книге куча вопросов. Отвечая на них, вы сможете взглянуть на свою жизнь по-новому или заметить детали, которых раньше не видели. Или выяснить, как работаете, чем хотите заниматься и как достичь цели

самым подходящим способом. В книге нет ничего общего, одна конкретика. Здесь более 1800 вопросов. Даже если только 10% из них применимы к вашей ситуации, это уже 180!

Чем честнее вы отвечаете и чем больше записей делаете по ходу чтения, тем ценнее книга окажется для вас. Я хочу, чтобы вы брали ее с собой, когда идете на работу, носили в сумке и записывали ответы, когда они придут вам в голову. Не бойтесь запачкать книгу! Пишите в ней сколько угодно! Черкайте! Рисуйте! Если книга будет лежать на полке как новенькая, считайте, мой замысел провалился. Но если она станет потрепанной и затасканной, если вы заполните ее каракулями и записями, значит, я помог вам выяснить что-то новое о себе и вдохновил на поступки.

А знаете что? Давайте начнем прямо сейчас. Загните угол любой страницы и напишите на полях неприличное слово.

Некоторые вопросы в книге наводящие — без этого никак. Вы без труда угадаете, как бы я на них ответил. Но в ней нет скрытых попыток что-то вам навязать, и я очень старался, чтобы вопросы не были наводящими. В этом смысл. Что одному хорошо, другому смерть. То, что приводит меня в жуткое беспокойство, у вас может вызвать ленивый зевок, не более.

Главное в этой книге — ваши ответы.

А если вы устанете от моих вопросов, в книге есть еще 500 дополнительных — от 38 потрясающих, умных и творческих людей с отличным чувством юмора. Когда анализируешь свою жизнь, полезно рассмотреть несколько точек зрения, особенно если вопросы задают люди,

чьим творчеством вы восхищаетесь. (Не знаю, нравятся ли вам работы тех, кого я выбрал, но я их большой поклонник.)

В этой книге есть последовательность. Лучше проходить ее от начала до конца. Но можно и перескакивать на разделы, которые в данный момент для вас особенно важны. Вы можете проставить на некоторых страницах даты и записать свои ответы, а потом вернуться и увидеть, как вместе с обстоятельствами изменилось ваше восприятие. Порой жизнь меняется медленно, и вы не замечаете, что происходит, если не фиксировать изменения.

Ну все! Хватит предисловий!

Переверните страницу! Вперед, за работу!

Увидимся!

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'S' or 'Z' shape followed by a horizontal line.